

**Feliciano Centurión** (Paraguay, 1962-1996)

Feliciano Centurión was born in San Ignacio, in the southern region of Paraguay. He was raised by his mother and grandmother in an ultra-conservative and catholic society, and the family were exiled to Argentina in 1973 under the dictatorship of Alfredo Stroessner. His work employs embroidery and textile, crafts traditionally practiced by women and which are central to Paraguayan culture since the Triple Alliance War, when the country lost ninety percent of its male population. Centurión moved to Buenos Aires in 1980 to study at the national art schools. In the 1990s, he became a core member of the Arte Light movement, centred around the Centro Cultural Ricardo Rojas (El Rojas). Centurión exhibited several times at El Rojas, in many ways exemplifying the aesthetic choices of that generation of artists, whose explorations of subjectivity incorporated a kitsch and exuberant, almost Baroque style.

After being diagnosed with HIV, Centurión worked in increasingly small and intricate formats. He embroidered animals and mythical beings, in keeping with Paraguay's Guaraní weaving traditions, and used his own text, too, often in reference to his ill-health. In common with Félix González-Torres, ACT UP, José Leonilson, and General Idea, the use of sentiment and traditionally feminine visual languages puts Centurión at the centre of this generation of artists who began to explore gender and sexuality in the 1990s. Although his career was tragically short, he remains a central but little-recognized figure of recent contemporary art history.

Centurión's work has been celebrated in a number of recent solo exhibitions, including *Telas y Textos* at New York University's Institute of Fine Arts, US (2023), *Feliciano Centurión: Abrigo*, Americas Society, New York, US (2020) and *Feliciano Centurión: I am Awake*, Cecilia Brunson Projects, London, UK (2019). He was also exhibited at the 13th Shanghai Biennale, *Bodies of Water* in 2021, and the 33rd Bienal de São Paulo, *Affective Affinities* (2018), and has been included in important recent group exhibitions including *Unravel: The Power and Politics of Textiles in Art*, Barbican, London and Stedelijk Museum, Amsterdam (2024-5), *Threads to the South*, ISLAA, New York (2024) and *Every Moment Counts—AIDS and its Feelings*, Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, 2022. Cecilia Brunson Projects represents the artist's estate and works closely with Feliciano's family.

This document was updated on February 9, 2024. For reference only and not for purposes of publication.  
For more information, please contact the gallery

**Feliciano Centurión**

Born in San Ignacio, Paraguay, 1962-1996

**Education**

Prilidiano Pueyrredon School of Fine Arts, Buenos Aires

School of Fine Arts of the Nation, Ernesto de la Corcova, Buenos Aires

**Selected Solo Exhibitions**

- |      |  |
|------|--|
| 2023 | <i>Telas y Textos</i> , Institute of Fine Arts, New York University, New York, US  |
| 2022 | <i>Feliciano Centurión</i> , Galeria Millan, São Paulo, Brazil   |
| 2020 | <i>Feliciano Centurión: Abrigo</i> , Americas Society, New York, US  |
| 2019 | <i>Feliciano Centurión: I am Awake</i> , Cecilia Brunson Projects, London, UK  |
| 2016 | National University of Ireland, Maynooth, Ireland  |
| 2013 | <i>Feliciano Centurión: Las intensidades de la belleza</i> , Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay |
| 2012 | <i>Bocetos y dibujos. Papeles previos by Feliciano Centurión</i> , Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina        |
| 2004 | <i>Feliciano Centurión</i> , Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina  |
| 1999 | <i>Feliciano Centurión — Últimas obras</i> , Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay                 |
| 1997 | Galería Ruta Correa, Freiburg, Germany   |
| 1996 | Centro de Artes Visuales Isla de Francia, Asunción, Paraguay   |
| 1994 | <i>Estrellar</i> , Centro Cultural Ricardo Rojas. Universidad de Buenos Aires, Argentina                                   |
| 1994 | <i>Feliciano Centurión</i> , Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina                         |
| 1993 | <i>Feliciano Centurión</i> , La Galería, Manzana de la Rivera y Centro Cultural de la Ciudad, Asunción, Paraguay           |
| 1992 | <i>Pinturas: Feliciano Centurión</i> , Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina               |
| 1992 | <i>5 años en el Rojas</i> , Galería del Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina              |

- 1991 *Al natural*, Pequeña Galería, Asunción, Paraguay
- 1990 *Frazadas: Feliciano Centurión*, Galería Fábrica, Asunción, Paraguay
- 1987 *Pintura de Feliciano Centurión*, Galería Arte Sanos. Asunción, Paraguay
- 1985 *Visiones*, Sala de Exposiciones Aerolíneas Argentinas, Formosa, Argentina
- 1985 *Pintura fresca*, Sala de Exposiciones Aerolíneas Argentinas, Formosa, Argentina

### Selected Group Exhibitions

- 2024-25 *Unravel: The Power and Politics of Textiles in Art*, Barbican, London, UK; Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
- 2024 *Threads to the South*, Institute for Studies on Latin American Art (ISLAA), New York, US
- 2022 *Every Moment Counts—AIDS and its Feelings*, Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Norway
- 2022 *Eros Rising – Visions of the Erotic in Latin American Art*, Institute for Studies on Latin American Art (ISLAA), New York, US
- 2021 *Bodies of Water*, 13th Shanghai Biennale, Shanghai, China
- 2019 *Portadores de sentido: Arte contemporáneo de la Colección Patricia Phelps de Cisneros*, Museo Amparo, Puebla, Mexico
- 2018 *Affective Affinities*, 33rd Bienal de São Paulo, Brazil
- 2011 *Recovering Beauty. The 1990s in Buenos Aires*, Blanton Museum of Art, Austin, Texas, US
- 2011 *Arte argentino actual en la colección de MALBA*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
- 2009 *El rojas: 20 años de artes visuales*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina
- 2009 *Escuelismo. Arte argentino de las 90*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
- 2007 *Arte contemporáneo*, MALBA—Fundación Costantini, Buenos Aires, Argentina
- 2007 *4 años: Colectiva*, Galería Alberto Sendrós, arteBA 07. Buenos Aires, Argentina
- 2005 *Exposición de ayuda positiva*, House of Lisa Swart of Fadul, Asunción, Paraguay
- 2005 *Diverse and Similar*, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay
- 2002 *Subjetiva. Belleza y felicidad en retrospectiva 1999— 2002*, Galería Belleza y Felicidad. Buenos Aires, Argentina
- 1999 *Szene Buenos Aires*, Galerie Ruta Correa, Freiburg, Germany

1997	<i>El Tao del Arte</i> , Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
1996	<i>Salón Hugo del Carril – Premio Fundación Banco de la Ciudad de Buenos Aires</i> , Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
1996	<i>Las Artes Plásticas en Formosa – Homenaje a Feliciano Centurión</i> , Fundación Crisólogo Larraide, Formosa, Argentina
1996	<i>Frío / Caliente</i> , Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
1996	<i>Objetos – 8 artistas de los países del mercosur</i> , Salas de Exposiciones de la Organización de Estados Americanos (OEA), Buenos Aires, Argentina
1996	<i>Teko Paraguay</i> , Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
1994	5th Havana Biennial, Cuba
1994	<i>Feliciano Centurión Mónica González</i> , Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina
1994	<i>Premio Fundación Nuevo Mundo</i> , Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
1994	<i>Tres Artistas Paraguayos</i> , Galería Lertina, Montevideo, Uruguay
1994	<i>Después del eclipse</i> , Galería El Aleph, Asunción, Paraguay
1994	<i>III Bienal Martel</i> , Manzana de la Rivera y Centro Cultural de la Ciudad, Asunción, Paraguay
1994	<i>90 60 90</i> , Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina
1993	<i>Del borde</i> , Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina
1993	<i>Archipiélago</i> , Museo de Arte Contemporáneo, Casa de la Cultural Mario Quintana, Porto Alegre, Brazil
1993	<i>Los más jóvenes artistas de Ruth Benzacar</i> , Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
1993	<i>Premio Fundación Nuevo Mundo</i> , Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
1993	<i>Premio Honorable Consejo Deliberante</i> , Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
1993	<i>II Concurso, La ciudad convoca a sus creadores</i> , Honorable Consejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina
1993	<i>¡Viva la muerte!</i> , Parakultural New Border, Buenos Aires, Argentina
1992	<i>Premio Fundación Nuevo Mundo a la Nueva Pintura Argentina 1992 – Premio Especial, Antonio Seguí</i> , Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
1992	<i>Voces emergentes</i> , Jornadas de la Crítica – Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
1992	<i>Algunos artistas</i> , Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
1992	<i>Segunda Bienal Martel de Pintura</i> , Centro de Artes Visuales, Asunción, Paraguay

1991	<i>Preludio</i> , Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina
1991	<i>Cinco artistas Paraguayos</i> , Galería Centoira, Buenos Aires, Argentina
1991	<i>Fundación Amalia La Croze de Fortabat – Premio Jóven Pintura Argentina 1991</i> , Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
1991	<i>Bienvenida Primavera</i> , Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina
1991	<i>Premio Blades</i> , Harrods en el Arte, Buenos Aires, Argentina
1990	<i>Premio Martel de Pintura</i> , Centro de Artes Visuales, Asunción, Paraguay
1990	<i>Superficies iluminadas</i> , Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
1990	<i>Gráficos – Serigráficos</i> , Pequeña Galería, Asunción, Paraguay
1989	<i>Obrabierta 89</i> , Centro de Artes Visuales, Asunción, Paraguay
1989	<i>Premio Fundación Manliba</i> , Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
1988	<i>Obrabierta 88</i> , Centro de Artes Visuales, Asunción, Paraguay
1988	<i>Tres por Tres</i> , Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
1988	<i>Tres por Tres</i> , Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo, Asunción, Paraguay Museu de Arte de Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brazil
1986	<i>De la Cárcova 1986</i> , Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires and Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
1985	<i>50 Salón de Otoño</i> , Centro Cultural las Malvinas, Buenos Aires, Argentina
1985	<i>Concurso Homenaje de Jóvenes Pintores – Año Internacional de la Juventud</i> , Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina
1982	<i>Muestra Jóvenes Artistas</i> , Estímulo de Bellas Artes, Asunción, Paraguay

#### Selected Awards and Honours

1996	Buenos Aires City Bank Foundation Award, Hugo Del Carril Hall, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
1994	New World Foundation, Prize of Prizes in Commemoration of the First, Five Years, National Museum of Fine Arts, Buenos Aires, Argentina
1993	New World Foundation Award for The New Painting Argentina 1993, Special Award Luz Castillo and Feliciano Centurion, National Museum of Fine Arts, Buenos Aires, Argentina
1992	New World Foundation Award, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
1990	Third place at the Martel Biennial of Painting, Visual Arts Centre, Asunción, Paraguay

cecilia

brunson

projects

1989

Award from the Manliba Foundation, Centro Cultural de Buenos Aires, Argentina

#### Selected Public Collections

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Blanton Museum of Art, The University of Texas at Austin

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)

Museo Castagnino + Macro, Rosario, Argentina

The Amalia Lacroze de Fortabat Art Collection, Buenos Aires