

Feliciano Centurión

Feliciano Centurión was born in San Ignacio de las Misiones, Paraguay, on March 20, 1962. By 1970 his family settled in Alberdi, Ñeembucu, on the border with Argentina. Under the dictatorship of Alfredo Stroessner, Feliciano and his family were forced into exile to Argentina in 1973. In Formosa, Argentina, Centurión had a formal art education at the Oscar R. Albertozzi School of Fine Arts. In 1980, Centurión moved to Buenos Aires, attending the Prilidiano Pueyrredón School of Fine Arts and at the Ernesto de la Cárcova Superior School of Fine Arts. He participated in numerous solo and group exhibitions, both in Asuncion, Paraguay, and in Buenos Aires, Argentina, as part of the group of artists linked to the Gallery of the Cultural Centre Ricardo Rojas (dependent of the University of Buenos Aires). He participated in the Fifth Biennial of Cuba (1992), and travelled to exhibit at the Maison de L'Amérique Latine in France. He died in Buenos Aires, Argentina, on November 7, 1996.

Biography

Born in San Ignacio de las Misiones, Paraguay, in 1962
Lived and worked in Buenos Aires, Argentina since 1974
Died Buenos Aires, Argentina, 1996

Education

National of Painting, School of Fine Arts Prilidiano Pueyrredon, Buenos Aires

School of Fine Arts of the Nation, Ernesto de la Corcova, Buenos Aires

Awards

1996

Buenos Aires City Bank Foundation Award, Hugo Del Carril Hall, Museum of Modern Art, Buenos Aires, Argentina

1994

New World Foundation, Prize of Prizes in Commemoration of the First, Five Years, National Museum of Fine Arts, Buenos Aires, Argentina

1993

New World Foundation Award for The New Painting Argentina 1993, Special Award Luz Castillo and Feliciano Centurión, National Museum of Fine Arts, Buenos Aires, Argentina

1992

New World Foundation Award. National Museum of Fine Arts. Buenos Aires. Argentina.

1990

Third place at the Martel Biennial of Painting. Visual Arts Center. Asuncion. Paraguay.

1989

Award from the Manliba Foundation. Cultural Center of the City of Buenos Aires. Argentina

Solo Exhibitions

2022

Feliciano Centurión, Galeria Millan, São Paulo SP, Brazil

2020

Feliciano Centurión: Abrigo, Americas Society, New York, United States

2019

Feliciano Centurión: I am Awake, Cecilia Brunson Projects, London. United Kingdom

2018

Solo artist presentation, 33rd Bienal de São Paulo: *Affective Affinities*. São Paulo, Brazil

2016

National University of Ireland, Maynooth, Ireland

2013

Feliciano Centurión: Las intensidades de la belleza. Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay

2012

Bocetos y dibujos. Papeles previos by Feliciano Centurión, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina

2004

Feliciano Centurión, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina

1999

Feliciano Centurión — Últimas obras, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay

1997

Galería Ruta Correa. Freiburg, Germany

1996

Retrospectiva. Centro de Artes Visuales Isla de Francia, Asunción, Paraguay
Salón Hugo del Carril — Premio Fundación Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

1994

Estrellar, Centro Cultural Ricardo Rojas. Universidad de Buenos Aires, Argentina
Arte, sociedad y reflexión: Quinta Bienal de La Habana mayo 1994, Havana. Cuba
Feliciano Centurión, Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina

1993

Feliciano Centurión, La Galería, Manzana de la Rivera y Centro Cultural de la Ciudad, Asunción, Paraguay

1992

Pinturas: Feliciano Centurión, Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina
5 años en el Rojas, Galería del Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina

1991

Al natural, Pequeña Galería, Asunción, Paraguay

1990

Frazadas: Feliciano Centurión, Galería Fábrica, Asunción, Paraguay

1987

Pintura de Feliciano Centurión, Galería Arte Sanos. Asunción, Paraguay

1985

Visiones, Sala de Exposiciones Aerolíneas Argentinas, Formosa, Argentina

Pintura fresca, Sala de Exposiciones Aerolíneas Argentinas, Formosa, Argentina

Group Exhibitions

2022

Theme: AIDS (1993), Henie Onstad Kunstsenter, Oslo

2021

Bodies of Water: The 13th Shanghai Biennale, Shanghai, China. Nov 10, 2020–July 18, 2021

2019

Portadores de sentido: Arte contemporáneo de la Colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo Amparo, Puebla, Mexico

2011

Recovering Beauty. The 1990s in Buenos Aires, Blanton Museum of Art, Austin, Texas

Arte argentino actual en la colección de MALBA, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina

2009

El rojas: 20 años de artes visuales, Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Escuelismo. Arte argentino de las 90. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina

2007

4 años: Colectiva, Galería Alberto Sendrós, arteBA O7. Buenos Aires, Argentina

Arte contemporáneo. Donaciones y adquisiciones MALBA—Fundación Costantini, Malba, Buenos Aires, Argentina

2005

Exposición de ayuda positiva, House of Lisa Swart of Fadul, Asunción. Paraguay

Diverse and Similar. Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay

2002

Subjetiva. Belleza y felicidad en retrospectiva 1999— 2002. Galería Belleza y Felicidad. Buenos Aires, Argentina

1999

Szene Buenos Aires (Scene Buenos Aires), Galerie Ruta Correa, Freiburg, Germany

1997

El Tao del Arte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

1996

Salón Hugo del Carril – Premio Fundación Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

Las Artes Plásticas en Formosa – Homenaje a Feliciano Centurión, Fundación Crisólogo Larraide, Formosa, Argentina

Frío / Caliente, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

Objetos – 8 artistas de los países del mercosur, Salas de Exposiciones de la Organización de Estados Americanos (OEA), Buenos Aires, Argentina

Teko Paraguay, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

1994

Feliciano Centurión Mónica González, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina

Premio Fundación Nuevo Mundo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Tres Artistas Paraguayos, Galería Lertina, Montevideo, Uruguay

Después del eclipse, Galería El Aleph, Asunción, Paraguay

III Bial Martel, Manzana de la Rivera y Centro Cultural de la Ciudad, Asunción, Paraguay

90 60 90, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina

1993

II Concurso La ciudad convoca a sus creadores, Buenos Aires, Argentina

Del borde, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina

Archipiélago, Museo de Arte Contemporáneo, Casa de la Cultural Mario Quintana, Porto Alegre, Brazil

Los más jóvenes artistas de Ruth Benzacar, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

Premio Fundación Nuevo Mundo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Premio Honorable Consejo Deliberante, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

II Concurso, La ciudad convoca a sus creadores, Honorable Consejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina

¡Viva la muerte!, Parakultural New Border, Buenos Aires, Argentina

1992

Premio Fundación Nuevo Mundo a la Nueva Pintura Argentina 1992 – Premio Especial, Antonio Seguí, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Voces emergentes, Jornadas de la Crítica – Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Algunos artistas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Premio Fundación Nuevo Mundo, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Segunda Bial Martel de Pintura, Centro de Artes Visuales, Asunción, Paraguay

1991

Preludio, Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Cinco artistas Paraguayos, Galería Centoira, Buenos Aires, Argentina

Fundación Amalia La Croze de Fortabat – Premio Joven Pintura Argentina 1991, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Bienvenida Primavera, Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Premio Blades, Harrods en el Arte, Buenos Aires, Argentina

1990

Premio Martel de Pintura, Centro de Artes Visuales, Asunción, Paraguay

Superficies iluminadas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Gráficos – Serigráficos, Pequeña Galería, Asunción, Paraguay

1989

Obrabierta 89, Centro de Artes Visuales, Asunción, Paraguay

Premio Fundación Manliba, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

1988

Obrabierta 88, Centro de Artes Visuales, Asunción, Paraguay

Tres por Tres, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina

Tres por Tres, Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo, Asunción, Paraguay
Museu de Arte de Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brazil

1986

De la Cárcova 1986, Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires and Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

1985

50 Salón de Otoño, Centro Cultural las Malvinas, Buenos Aires, Argentina

Concurso Homenaje de Jóvenes Pintores – Año Internacional de la Juventud, Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina

1982

Muestra Jóvenes Artistas, Estímulo de Bellas Artes, Asunción, Paraguay