

ALEJANDRO CORUJEIRA

Born in Buenos Aires, Argentina, in 1961

Lives and works in Madrid, Spain

EDUCATION

1986 School of Fine Arts, Buenos Aires, Argentina

2004 Artist Residency, Fundación Josef and Anni Albers, Bethany, Connecticut

SELECTED COLLECTIONS

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina

El Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, Spain

Patricia Phelps de Cisneros Collection, New York

Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, Texas

Colección Unión Fenosa, La Coruña, Spain

Museo de Arte Contemporáneo de Panamá, Panama

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Ímber (MACCSI), Caracas, Venezuela

Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, Spain

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Colección Banco de España, Madrid, Spain

Museo Municipal de Madrid, Madrid, Spain

Colección Fundación Coca Cola, Madrid, Spain

Ministerio de Asuntos Exteriores de España, Madrid, Spain

Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes, Rome, Italy

Calcografía Nacional, Madrid, Spain

Museo Postal y Telegráfico, Madrid, Spain

Ayuntamiento de Zamora, Spain

Colección Todisa, Madrid, Spain

SOLO EXHIBITIONS

2021

Forthcoming at Mendes Wood Sao Paulo, Summer

Forthcoming at CaseChiuse, Milan, Spring

2020

Alejandro Corujeira: Respiración, Cecilia Brunson Projects, London

2019

Al despertar, flotaban, Galería La Caja Negra, Madrid, Spain

2018

33 Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Murmurs of light, Cecilia Brunson Projects, London, United Kingdom

2017

El tórax de los sueños [The thorax of Dreams] Fundación Caja de Burgos, Burgos

La pauta leve [The Slight Guideline] Galería Ana Serratosa, Valencia

2016

Canciones accidentales [Accidental Songs] Galería Kernel, Cáceres

2010

La elevación quieta [The Still Rise] Museo Bartola, Gijón

El comienzo [The Beginning] Galería Marlborough, Madrid

La forma Exacta [The Exact Form] Cornión, Gijón

2009

The accessible, dressed in salts, Marlborough Gallery, New York

2008

El fruto y lo leve (dibujos) [The fruit and the slight (drawings)] Galería Marlborough,

Madrid Resplandor amarillo [Yellow Glow], Galería Miguel Marcos, Barcelona

Los rastros de la llama [The Flame Traces] Sala de Puerta Real, Granada

2006

Lo que queda de la certeza y otros lugares [What remains of the certainty and other places] Galería Marlborough, Madrid

Lo que crece y nos invita [What Grows and Invites Us], IVAM, Valencia

Galería La Nave, Valencia

2005

Obras sobre papel [Works on Paper] Galería Marlborough, Madrid

2003

Galería Arteconsult, Panamá

Todo, el canto incluso, era mudanza [Everything, even the chant, was moving] Galería Marlborough, Madrid

Galería Mácula, Santa Cruz de Tenerife

2002

La tarea del paisaje [The Task of the Landscape] Espacio Uno, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

2001

Elite Fine Art, Coral Gables, Miami

Galería La Caja Negra, Madrid

2000

Galería La nave, Valencia

ArteBA, Galería Van Riel, Buenos Aires

Habitar el rayo [To Inhabit the Lightning] Sala Robayera, Miengo, Cantabria

1999

La máquina de las constelaciones [The Constellations Machine], Galería Van Riel, Buenos

Aires

Cielo extremo [Extreme Sky], Galería May Moré, Madrid

1998

Galería Dialogue, París

Galería Forum, Lima, Perú

Elite Fine Art, Coral Gables, Miami

1997

Sol cuello [Sun Neck], Galería May Moré, Madrid

Elite Fine Art, Coral Gables, Miami

La Galería, Quito, Ecuador

Escribir Estrella [To Write Star] Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina

1996

Atravesado de estrellas [Crossed of Stars], Sala de Arte

El Broncese, Cáceres

El jardín del navegante [The Garden of the Navigator] Museo de Arte Contemporáneo de
Carcas Sofía Imber, Venezuela

1995

Elite Fine Art, Coral Gables, Miami

Galería Sebastiá Jané, Barcelona

Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Panamá, Panamá

1992

Galería Detrursa, Madrid

Galería Van Riel, Buenos Aires

1991

Elite Fine Art, Coral Gables, Miami

Galería Juan Martín, México

1990

Elite Fine Art, Coral Gables, Miami

Galería Van Riel, Buenos Aires

1989

Galería Juan Martín, México City

1988

Galería Van Riel, Buenos Aires

1987

Galería Praxis, Buenos Aires

1986

Galería Van Riel, Buenos Aires

1985

Galería Centoira, Buenos Aires

1984

Fundación Banco de Boston, Buenos Aires

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2016

Geométricos: Francisco Sobrino, César Paternostro, Alejandro Corujeira y Emilia Azcárate
[Geometrics: Francisco Sobrino, César Paternostro, Alejandro Corujeira and Emilia Azcárate]
Tiempos Modernos Gallery, Madrid

2006

ARCO '60, Marlborough Gallery, New York

2005

Arte abstracto (hoy) [Abstract Art (Today)], Centro de España en Buenos Aires

Arte en las planchas [Art in Plates], Red Itiner, Comunidad de Madrid

Impresiones Argentinas [Argentine Prints] Círculo de Bellas Artes, Madrid

ARCO '05, Madrid, Marlborough Gallery, New York

2004

Arte latinoamericano de hoy [Latin-American Art Today] Sala de Armas, Ciudadela,
Pamplona

Labirinti e Memoria, Casa Falconieri, Oristano, Italy

ARCO '04, Marlborough Gallery, New York

2003

Argentinos de dos mundos [Argentineans from Two Worlds], Aranjuez

Art Espagnol Contemporain, Marlborough Monaco, Monaco

ARCO '03, Madrid, Marlborough Gallery, New York, and Galería Sur, Punta del Este,
Uruguay

Bienal de pintura Ciudad de Zamora [Painting Biennial Zamora City] Zamora

Extranjeros. Los otros artistas españoles [Foreigners. The other Spanish Artists], Museo de
Arte Contemporáneo Esteban Vicene, Segovia

2002

ARCO '02, Galería May Moré, Madrid and Galería Sur, Punta del Este, Uruguay

2001

Grandes arquitecturas pequeñas [Big Small Architectures] Galería Dasto, Oviedo
Propios y extraños, Galería Marlborough, Madrid

2000

X Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo [Xth National Art Biennial, Oviedo City],
Oviedo.

Arco '00, Galería May Moré, Madrid.

1999

Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

Galería Dialogue, Paris.

Fundación Nicomedes García Gómez, Segovia

VII Bienal de Pintura Ciudad de Pamplona [Pamplona City VII Painting Biennial, Pamplona

Arco '99, Madrid, Galería Sur, Punta del Este, Uruguay

1998

Arco '98, Galería May Moré, Madrid

FIA, Galería Luis Pérez, Caracas

Premio L'Oréal, Centro Cultural Conde Duque, Madrid

Galería Niko Gulland, Buenos Aires

Libros de Artistas [Artists' Books], Palacio de Montemuzo, Zaragoza.

1997

La otra orilla [The other Shore], Casa de América, Madrid

Arco '97, Galería May Moré, Madrid

Signos y símbolos [Signes and Symbols], Museo de Arte Moderno, Buenos Aires

Premio L'Oréal, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid

Galería David Pérez-Mac Collum, Guayaquil, Ecuador

1996

Líricos del fin de siglo [End of Century Lyrics], Salas de Exposiciones del Ministerio de
Cultura, Madrid

Arco '96, Libros de Artistas [Artists' Books], Galería May Moré, Madrid.

70, 80, 90, Centro Cultural J.L. Borges, Buenos Aires.

Juegos de Artistas [Artists' Games], Galería May Moré, Madrid

Salón de los 16, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

1995

ArtFrankfurt, Lisenberg International Art, Frankfurt.

Elite Fine Art, Coral Gables, Miami

V Bienal de Pintura Ciudad Pamplona [Pamplona City V Painting Biennial], Pamplona
I Trienal de Arte Gráfico, Palacio de Revillagigedo, Gijón
70, 80, 90, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

1994

Elite Fine Art, Coral Gables, Miami
The Art and Culture Centre of Hollywood, Florida

1993

La escuela del sur [South School] Museo Rufino Tamayo, México City
Galería Juan Martín, México City
Elite Fine Art, Coral Gables, Miami
Galería Detursa, Madrid
Sueños geométricos [Geometric Dreams], Arteleku, San Sebastián
Galería Elba Benítez, Madrid

1992

Una nueva imagen para América [A New Image for America] Salas Nacionales, Buenos Aires
El espíritu de Grecia [The Greece Spirit] Salas Nacionales, Buenos Aires
Descubrir un mundo [To Discover a World], Santiago de Compostela
La escuela del sur [The South School] Museo de Monterrey, México and Museum of Modern
Art of Latin America, Washington D.C.

1991

La escuela del sur [The South School] Archer Huntington Art Gallery, Austin, Texas and
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Arte argentino [Argentinean Art] Patio Bullrich, Buenos Aires
Propuestas [Propositions] Galería Detursa, Madrid.

1990

Arte por artistas [Art by Artists] Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
Latinart, Galería Anita Shapolsky, New York
VII Domecq Biennial, Museo de Arte Moderno, México City

1989

Arco'89, Galería Van Riel, Buenos Aires
III Havana Biennial, Centro Wifredo Lam, Havana, Cuba
Utensillos [Utensils], Galería Juan Martín, Mexico City
11 x 11, CAYC, Buenos Aires.

1988

Corujeira, Salvatierra, Vidal Lozano, Museo Sívori, Buenos Aires
Salón Municipal Manuel Belgrano, Buenos Aires

Retorno y presencia [Return and Presence] Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires
Fortabat, Buenos Aires

1987

Art Expo New York, Galería Praxis, New York
Centenario Deutsche Bank, Sede Central, Frankfurt
Salón Nacional de Pintura [National Painting Salon] Salas Nacionales, Buenos Aires
Salón Municipal Manuel Belgrano, Museo Sívori, Buenos Aires
Premio Gunther [Gunther Prize] CAYC, Buenos Aires
Premio Saint Valery, Museo de Arte Decorativo, Buenos Aires
Exposición paralela Frankfurt-Buenos Aires, Instituto Jung, Buenos Aires

1986

Premio Esso, Museo de Arte Castagnino, Mar del Plata, Buenos Aires
Premio Beca de dibujo, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
Premio Federico Lanús, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires
Pasado y presente en el arte latinoamericano [Past and Present in Latin American Art]
Museo de Bellas Artes, La Plata
Premio Braque, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires

1985

Deutsche Bank, Buenos Aires
Bienal Arche, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Salón Municipal Manuel Belgrano, Museo Sívori, Buenos Aires
Esso Prize, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

1984

Homenaje a Miró [Homage to Miró] Instituto Jung, Buenos Aires
Salón de pintura, Consulado de Italia, Teatro Coliseo, Buenos Aires
Centro de Estudios Históricos, Antropológicos y Sociales Sudamericanos CEHASS, Buenos Aires

1983

Artistas jóvenes [Young Artists] Centro Cultural San Martín, Buenos Aires
Artistas jóvenes [Young Artists] Alta Gracia, Córdoba

1982

I Exposición Nacional de Arte Atlántico [1st National Exhibition of Atlantic Art] Mar del Plata, Argentina

1981

Pintura Argentina [Argentinean Painting] Curitiba, Joville, Sao Paulo, Brazil
Homenaje a Picasso [Homage to Picasso] SAAP, Buenos Aires

1980

VII Salón Alba [VII Alba Salon], Galería Praxis, Buenos Aires

SCHOLARSHIPS

2002 Yadoo Scholarship, Saratoga Springs, New York

1997 Spanish Academy in Rome Scholarship, Rome

1991 Mexico City Scholarship, México

AWARDS

2011 Obra abierta. Fundación Bancaria Caja de Extremadura, Cáceres

2003 Odisa Painting Prize, Alcázar de los Reyes Cristianos, Córdoba

2002 1st Prize XVI Painting Biennial, Zamora City

1998 Young Artist of the Year 97, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires

1988 1st Prize Fundación Alejandro Shaw, Buenos Aires

1985 Esso Drawing Award, Buenos Aires

BIBLIOGRAPHY

2005

- De Gabinete, *ABC Cultural*, Madrid. Text by Santos Amestoy
- Corujeira. Obras sobre papel. Text by Carlota de Alfonso. *El Punto*, Madrid

2003

- Los cantos del río [The River Chants] In *ABC Cultural*, Madrid. Text by Enrique Andrés Ruiz
- Misterio y claridad [Mystery and Clearness] In *Metrópoli, El Mundo*, Madrid. Text by Marcos Ricardo Barnatán
- Geometría y Sentimientos [Geometry and Feelings] In *Mosaico, La Prensa*, Panamá. Text by Daniel Domínguez Z
- Corujeira conquista el espacio [Corujeira Conquers the Space] *El Cultural*, Madrid. Text by Javier Hontoria
- Exhibition Catalogue Canción de la mudanza [Moving-date Song]. Text by Enrique Juncosa. Galería Marlborough, Madrid

2002

- Corujeria, el poeta [Corujeira, the Poet] *ABC Cultural*, Madrid. Text by Santos Amestoy
- Exhibition Catalogue En la tarea del paisaje. Anotaciones [In the Landscape Task, Notes] Espacio Uno, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- Alejandro Corujeira. *La Opinión*, Zamora. Text by Jesús Hernández
- Corujeira o el paisaje de la poesía [Corujeira or the Poetry of Landscape] *El Cultural*, Madrid. Text by José Marín Medina
- La energía de los límites [The Energy Limits] *El Mundo, M2*, Madrid. Text by Antonio Lucas

2001

- La materia de los días [The matter of the days] *Artes y letras, El Nuevo Herald*, Miami. Text by Armando Álvarez Bravo
- Calidez [Warmth] *ABC Cultural*, Madrid. Text by Enrique Andrés Ruiz
- Jardín Celeste [Sky Garden] *Metrópoli, El mundo*, Madrid. Text by Marcos Ricardo Barnatán
- Corujeira, *El Cultural, El Mundo*, Madrid. Text by Abel Pozuelo

2000

- Corujeira, *El Cultural, El Mundo*, Madrid. Text by José Luis Clemente

1999

- Espacios concéntricos [Concentric Spaces] *Metrópoli, El Mundo*, Madrid. Text by Marcos Ricardo Barnatán
- Corujeira al tope [Corujeira at a Peak] *La Prensa*, Buenos Aires. Text by Albino Diéguez Videla
- Corujeira, *Ámbito Financiero*, Buenos Aires. Text by Laura Feinsilber
- Geometría y No-Figuración [Geometry and No-Figuration] *La Nación*, Buenos Aires. Text by Aldo Galli

- Exhibition Catalogue, Galería May Moré, Madrid. Text by Emmanuel Guigon
- La Abstracción real [The Real Abstraction] *Guía del Ocio*, Madrid. Text by Pablo Sobisch
- A.C.: Cielo Extremo [A.C.: Extreme Sky] *El Punto de las artes*, Madrid. Text by Piral Treviño
- Corujeira y la geometría indígena [Corujeira and indigenous Geometry] *La Razón*, Madrid. Text by Elena Vozmediano

1998

- El significado de la transparencia [The Transparency Meaning] *Nuevo Herald*, Miami. Text by Armando Álvarez Bravo
- Exhibition catalogue, *Mysticism and Concreteness of the Plane: A. Corujeira's Paintings*. Galería Elite Fine Art, Miami. Text by Donald Kuspit
- Sonidos de la geometría [Geometry Sounds] *Cambio*, Lima. Text by César Pita Dueñas
- Geometría que se siente [Geometry that one Feels] *El Sol*, Lima. Text by Enrique Planas

1997

- Exhibition Catalogue A las anchas latitudes [To the Wide Latitudes] Galería May Moré, Madrid. Text by Enrique Andrés Ruiz
- El azar de dar sombra [The chance of giving Shadow] *Metrópoli, El Mundo*, Madrid. Text by Marcos Ricardo Barnatán
- Exhibition Catalogue De las luces del cielo [Of the Lights in the Sky] Galería Van Riel, Buenos Aires. Text by Marcos Ricardo Barnatán
- Corujeira, *La Prensa*, Buenos Aires. Text by Albino Diéguez Videla
- La escritura estelar [Stellar Writing] *Revista Magenta*, Buenos Aires. Text by Rosa Faccaro
- Exhibition Catalogue La otra Orilla [The Other Shore] Casa de América, Madrid. Text by Miguel Fernández-Cid
- Corujeira sabe decir [Corujeira knows how to say] *La Nación*, Buenos Aires. Text by Aldo Galli
- Exhibition Catalogue Una aproximación a la pintura de A.C. [One Approximation to A.C.'S Painting] Academia Española en Roma, Rome. Text by José Muñoz Millanés
- Éxito [Success] Miami. Text by Jesús Vega

1996

- Exhibition Catalogue "Líricos de fin de siglo" [End of Century Lyrics] Límites de una exposición [Limits of an Exhibition]. Madrid. Text by Santos Amestoy
- Exhibition Catalogue "Líricos de fin de siglo" [End of Century Lyrics] Creencias de la pintura abstracta: años 50 versus años 90 [Abstract Painting Beliefs: the 50s vs. the 90s] Madrid. Text by Enrique Andrés Ruiz
- Exhibition Catalogue "Líricos de fin de siglo" [End of Century Lyrics] Acerca del lirismo en nuestra pintura reciente [About Lyricism in our Recent Painting] Madrid. Text by Juan Manuel Bonet
- Exhibition Catalogue El sueño cumplido de A.C. [A.C.'s Fulfilled Dream] Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. Text by Juan Manuel Bonet
- La geometría vivificada por la vibración del color [Animated Geometry by the Vibration of Colour] *Diario 16*, Madrid. Text by Elena Vozmediano

-Exhibition Catalogue Tradición e innovación en la obra de A.C. [Tradition and Innovation in the work of A.C.] Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber

1995

-Soles y Rayos [Suns and Lightnings] *Nuevo Herald*, Miami. Text by Armando Álvarez Bravo

1993

-Exhibition Catalogue Sueños geométricos [Geometric Dreams] Arteleku, San Sebastián. Text by Juan Manuel Bonet

-Artista de códigos y signos [Codes and Signs Artist] *La Prensa*, Panamá. Text by Giulia de Sanctis

-Exhibition Catalogue Una larga memoria [A Long Memory] Museo de Arte Contemporáneo de Panamá. Text by Marcelo Pacheco

1992

-Magnetismos telúricos [Telluric Magnetisms] *Metrópoli*, Madrid. Text by Marcos Ricardo Barnatán

-Exhibition Catalogue Corujeira al sur [Corujeita to the South] Galería Detursa, Madrid. Text by Juan Manuel Bonet

-Del Viejo al Nuevo mundo [From the Old to the New World] *Abc*, Madrid. Text by Juan Manuel Bonet

-Exhibition Catalogue Una Voz Necesaria [A Necessary Voice] Galería Van Riel, Buenos Aires. Text by Juan Manuel Bonet

-Regreso de Corujeira [The Return of Corujeira] *La Prensa*, Buenos Aires. Text by Albino Diéguez Videla

-Silencios [Silences], *Clarín*, Buenos Aires. Text by Carlos Espartaco

-Signos Americanos [American Signs] *Ámbito Financiero*, Buenos Aires/ text by Jorge Glusberg

- Corujeira y el parricidio [Corujeira and the Parricide] *Página 12*, Buenos Aires. Text by Fabián Lebenglik

-Lírica belleza [Lyrical Beauty] *La Nación*, Buenos Aires. Text by Rafael Squirru

1991

-Exhibition Catalogue Creating Creation. Galería Elite Fine Art, Miami. Text by Armando Álvarez Bravo

-Exhibition Catalogue Memorias para el siglo XXI [Memories for the XXIst Century] Juan Martín, Mexico City. Text by Graciela Kartófel

-Exhibition Catalogue La escuela del Sur [The South School] Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Text by Mari Carmen Ramírez

-Exhibition Catalogue Una vision de la integración [An Integration Vision] Galería Juan Martín, Mexico City. Text by Marina Skipsey

1990

-Corujeira y su búsqueda plástica [Corujeira and his Plastic Quest] *Nuevo Herald*, Miami.

Text by Armando Álvarez Bravo

- Kaleidoscopio porteño [Porteño Kaleidoscopic] *Cyan*, Madrid. Text by Juan Manuel Bonet
- Ampliano horizontes [Expanding Horizons] *La Prensa*, Buenos Aires. Text by Albino Diéguez Videla
- Enunciado [Formulation] *Clarín*, Buenos Aires. Text by Rosa Faccaro
- Tientos y diferencias [Attempts and differences] *Página 12*, Buenos Aires. Text by Fabián Lebenglik
- Exhibition Catalogue Una visión lationamericana [A Latin-American vision] Galería Van Riel, Buenos Aires. Text by Jorge López Anaya

1989

- Exhibition Catalogue El lirismo constructivo de A.C. [The Constructive Lyricism of A.C.] Galería Elite Fine Art, Miami. Text by Juan Acha
- Coordenadas de América Latina [Latin American Coordinates] *Novedades*, Mexico City. Text by Graciela Kartófel

1988

- La rápida madurez [The Fast Maturity] *La Prensa*, Buenos Aires. Text by Albino Diéguez Videla
- Desvelamientos [Disclosures] *Clarín*, Buenos Aires. Text by Elena Oliveras
- Corujeira: una nueva evocación [Corujeira: A New Evocation] *Artinf*, Buenos Aires. Text by Raúl Santana

1987

- Dibujos y escrituras [Drawings and writings] *La Prensa*, Buenos Aires. Text by Albino Diéguez Videla

1986

- La poética telúrica [The Telluric Poetics] *La Prensa*, Buenos Aires. Text by Albino Diéguez Videla
- Inscripciones [Inscriptions] *Clarín*, Buenos Aires. Text by Elena Oliveras