

Karin Lambrecht

Karin Lambrecht was born in 1957 in Porto Alegre. She moved to Broadstairs, UK in 2017. Recent solo exhibitions include: *Karin Lambrecht – Entre nós uma passagem*, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil, 2018; *Grande campo: Karin Lambrecht – Assim Assim*, 2017, Oi Futuro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil 2017; *Nem eu, Nem tu: Nós, , Espaço Cultural Santander*, Porto Alegre/RS, Brazil, 2017. She featured in the 18th, 19th, and 25th editions of the Bienal de São Paulo (1985, 1987, and 2002) and in the 5th Mercosul Biennial (2005), all in Brazil. Her work has been acquired by international collections such as Fundação Patricia Phelps de Cisneros, New York, USA; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil.

BIBLIOGRAPHY

AGUILAR, Nelson (org.) "Carta Pero Vaz de Caminha". Fundação Bienal de São Paulo – São Paulo Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, 2000

AGUILAR, Nelson (org.) Bienal Brasil Século XX. São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, 1994

AMARAL, Aracy. Brasil: una nueva generation. Caracas, Fundación Museo de Bellas Artes, 1991

BARROS, Stella Teixeira, Perfil da Coleção Itaú. – São Paulo: Itaú Cultural

BARROS, Stella Teixeira/ MESQUITA, Ivo. Expressionismo no Brasil Heranças e Afinidades. São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, 1985

CANONGIA, Ligia. Violência e Paixão. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e Santander Cultural, Porto Alegre, 2002

CANONGIA, Ligia. Anos 80 Embates de uma Geração. Francisco Alves/ Barléu Edições, Rio de Janeiro, 2010

CANTON, Kátia. Pele, Alma. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, 2003

CATTANI, Icléia Borsa. La Main en Procès dans les Arts Plastiques – "Le Corps, La Main, La Trace. Paris, Direction de Recherche Éliane Chiron, Publications de la Sorbonne, 2000

CATTANI, Icléia Borsa. Messagers de la Terre. França, Rur'Art – Espace d'Art Contemporain Lycée Agricole Xavier Bernard, Comissaire d' exposition Monique Stupar, 2000

CATTANI, Icléia Borsa. A Pintura como recriação do corpo. Rio de Janeiro, Funarte Projeto Eventos Especiais, 1996

CHAVES, Vera/ FIDELIS, Gaudêncio. O pensamento e a obra, uma ante sala para Joseph Beuys. Porto Alegre, Casa de Cultura Mário Quintana, 1993

CHAVES, Vera, Per - Versus. Porto Alegre, Obra Aberta, 2000

COELHO, Teixeira. Coleção Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil, 1981 – 2006. Itaú Cultural, São Paulo, 2006

COSTA, Marcus de Lontra (coord). Brazil images of the 80's and 90's. Washington e

Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1994, e Twelve Painters from

BIOGRAPHY

Born in 1957 Porto Alegre, Brazil
Lives and works in Broadstairs, UK

EDUCATION

1979
Bachelors in Drawing and Engraving, Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - IA/UFRGS

AWARDS

2009
Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, destaque em pintura, Porto Alegre, Brazil

1987
Prêmio Ivan Serpa, Instituto Nacional de Artes Plásticas da Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

2021
Karin Lambrecht – Winter, Cecília Brunson Projects, London. 1 - 31 March 2021

2018
Karin Lambrecht – Entre nós uma passagem, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

2017
Grande campo: Karin Lambrecht – Assim Assim, Oi Futuro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Nem eu, Nem tu: Nós, Espaço Cultural Santander, Porto Alegre/RS, Brazil

2016
Concepção, Galeria Nara Roesler | Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2015
Pintura e desenho, Galeria do Instituto Ling, Porto Alegre, Brazil

2013
Eclipse, Pinacoteca da Feevale, Novo Hamburgo, Brazil

2012
Cores, palavras e cruces, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2008
Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2005
Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2002

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

1996

Projeto Eventos Especiais, Salas Sérgio Milliet e Lygia Clark da Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1994

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Ciclo de Arte Brasileira Contemporânea, Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brazil

1990

Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

1988

Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

1987

Petrus Kirche, Berlin, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2019

Alegria – A natureza-morta nas coleções MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Ateliê de Gravura: da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre/RS, Brazil

2018

Tempos sensíveis – Acervo MAC/PR, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba/PR, Brazil

Oito décadas de abstração informal – Coleções Museu de Arte Moderna de São Paulo e Instituto Casa Roberto Marinho. Itinerant exhibition: Instituto Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro/RJ, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

2016

Em polvorosa – Um panorama das coleções do MAM Rio, Museu de Arte de Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Clube da Gravura: 30 anos, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

2015

O Espirito de Cada Epoca, curated by-Rejane Cintrão, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Uma Nova América, 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2014

O Artista e a Bola, curated by – Fabio Magalhaes, OCA, São Paulo, Brazil

Prática Portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2013

Tomie Ohtake: Correspondências, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

As tramas do tempo na arte contemporânea: estética ou poética?, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

2011

O Colecionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

2008

Lugares desdobrados, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

2007

Forum Cultural De Ermesinde / Musas, Valongo, Portugal

Mulheres Artistas - olhares contemporâneos, Museu de Arte Contemporânea, Universidade de São Paulo, Ibirapuera, Pavilhão Ciccilio Matarazzo, São Paulo, Brazil

Coleção Itaú Contemporâneo: Arte no Brazil, 1981 – 2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Associações Livres – Ler é Acreditar, Museu de Arte Contemporânea – Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Anos 70 Arte como Questão – Curated by: Glória Ferreira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

80 / 90 Modernos Pós-modernos Etc., Curated by: Agnaldo Farias, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Iberê camargo Gravuras e as Projeções de um Atelier no Tempo – Programa Artista Convidado, Organized by: Fundação Iberê Camargo, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

2006

Manobras Radicais – Curador: Paulo Herkenhoff, Centro Cultural Banco do Brazil, São Paulo, Brazil

Gravura em metal matéria e conceito no atelier de Iberê Camargo, Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho, Caxias do Sul, Brazil

2005

O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira – Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil Lágrimas – Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Portugal

Dor, Forma Beleza, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

5ª Bienal do Mercosul – VETOR: A Persistência da Pintura - Armazéns do Cais do Porto, Porto Alegre, Brazil

2004

Arte Contemporânea no Atelier de Iberê Camargo – Centro Cultural Maria Antonia – USP, São Paulo, Brazil

Onde Está Você, Geração 80?, Centro Cultural Banco do Brazil, Rio de Janeiro, Brazil

2003

Pele, Alma – Centro Cultural Banco do Brazil, São Paulo, Brazil

2002

Sala Especial – 25ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Violência e Paixão, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro e Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

1998

Quase Nada, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden, Germany

1994

Arte Amazonas, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany

Bienal Brazil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1991

Viva Brazil Viva, Kulturhuset, Stockholm, Sweden

Brazil, la Nueva Generation, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1987

19ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

1985

Expressionismo no Brazil, Heranças e Afinidades, Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

1984

Como Vai Você, Geração 80?, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil