

Victor MAGARIÑOS D.

2017

García, María Amalia (Coord. Acad.), *Legado Pirovano. La colección Ignacio Pirovano en el Moderno*, Buenos Aires, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

2016

Correa, Olga, Víctor Magariños D., *Transmisiones sensibles de un cosmos* (cat. exp.) Lanús, Museo de Arte Contemporáneo del Sur (MACSUR)

2015

Rossi, María Cristina, "Abstracción constructiva desde Latinoamérica", en Laurens Dhaenens (Ed.), *The Art of Latin America*, Lannoo Publishers, Tielt-Bélgica (versión Ducht, English, Spanish) pp. 114-137.

2014

Herrera, María José, *Cien años de arte argentino*, Buenos Aires, Editorial Biblos,, p. 145 y 272.

2013

Pacheco Marcelo, *Doscientos años de pintura argentina*, Buenos Aires, Banco Hipotecario, vol. II.

2012.

Rossi, María Cristina, *Jóvenes y modernos en los años '50. En diálogo con la colección Ignacio Pirovano* (cat. exp.), Buenos Aires, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

2011

Rossi, María Cristina, "Víctor Magariños D.", en Amigo, Roberto (Comp.), Museo Nacional de Bellas Artes: 1910-2010, parte 5, (cat. razonado), Buenos Aires, Arte Gráfico Editorial Argentino, 2011, pp. 1150-1.

2011

Galli, Aldo, "Victor Magariños", en Alejandra Birgin (Coord.), *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

2010

Amigo Roberto, Dolinko Silvia, Rossi Cristina (ed.), *Palabra de Artista. Textos sobre arte argentino, 1961-1981*, Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes - Fundación Espigas.

2005

Rossi, María Cristina, "Una pulseada por la abstracción. Jorge Romero Brest entre Margherita Sarfatti y Lionello Venturi", en A. Giunta y L. Malosetti Costa, *Jorge Romero Brest y la revista Ver y Estimar. Arte latinoamericano en el debate de posguerra (1948-1955)*, Paidós, Buenos Aires, 2005, pp. 51-69.

2004

Delmonte, Alberto, "Magariños D. el puente que une los sueños del hombre con lo trascendente universal", en VV.AA., Víctor Magariños D., *Escritos. Cuaderno n° 1: El Espacio*, Buenos Aires, Asociación Amigos Víctor Magariños D.

2004

Rossi, María Cristina, "El hilo de Ariadna. Recorridos a través de la poética de Víctor Magariños D.", en VV.AA., Víctor Magariños D., Escritos. Cuaderno nº 1: El Espacio, Buenos Aires, Asociación Amigos Víctor Magariños D., pp. 39-51.

2004

Rossi, María Cristina, "El hilo de Ariadna. Recorridos a través de la poética de Víctor Magariños D.", en VV.AA., Víctor Magariños D., Escritos. Cuaderno nº 1: El Espacio, Buenos Aires, Asociación Amigos Víctor Magariños D., pp. 39-51.

2001

Casanegra, Mercedes, Forn Juan y Piglia Ricardo, *Pintura argentina. Abstracción I*, Buenos Aires, Ediciones Banco Velox.

2001

Gradowczyk, Mario y Perazzo, Nelly, *Abstract art from Río de la Plata. Buenos Aires and Montevideo 1933/53*. Nueva York, The Americas Society.

2000

Oliveras, Elena, "El deseo de lo infinito" en Víctor Magariños D. (cat. exp.) Buenos Aires, Van Eyck Galería de Arte.

1999

Giunta Andrea, Magariños D., Buenos Aires, Asociación de Amigos de Víctor Magariños D.,.

1999

Glusberg, Jorge, "El arte cosmológico de Víctor Magariños D." (cat. exp.), en Víctor Magariños D. 1924-1993, Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes,.

1998

Nigro, Adolfo, "Recuerdos dispersos", Víctor Magariños D. (cat. exp.), Pinamar, Altera Galería de Arte,.

1998

Févre Fermín, "Prólogo", en Víctor Magariños D. (cat. exp.), Pinamar, Altera Galería de Arte,.

1997

López Anaya, Jorge, *Historia del Arte Argentino*, Emecé, Buenos Aires.

1996

Rossi, María Cristina (Cur.), *Presencias reales. Víctor Magariños D.* (cat. exp.), Sáenz Peña, EDUNTREF,.

Svanascini, Osvaldo, Víctor Magariños D. *Antología inédita sobre papel* (cat. exp.) Buenos Aires, Centro Cultural Borges.

1994

Perazzo, Nelly, "Pintura, 1964" en 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos 1810 – 1994, II Bienal Konex, Buenos Aires, MNBA.

1991

Févre Fermín, "Victor Magariños D.: presencia por ausencia" en Víctor Magariños D. Obras 1950-1990 (cat. exp.) Fundación Banco Patricios, Buenos Aires,.

1986

Dehaybe, Roger y Pawels, Henri, Víctor Magariños. Finito-Infinito. Homenaje a Georges Vantongerloo (cat. exp.) Bruselas, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Art Moderne, Place Royale 1-2,.

1985

Santana, Raúl, *Abstracción del siglo 20* (cat. exp.), Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Asociación Amigos del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

1983

VV.AA., *Colección Ignacio Pirovano*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

1968

Pellegrini, Aldo, *Nueva figuración, nueva abstracción* (cat. exp.), Galería Van Riel, Buenos Aires: Necochea.

1967

*Pellegrini, Aldo, Panorama de la pintura argentina contemporánea*, Buenos Aires, Paidós.

1966

Messer M., Thomas, *The Emergent Decade* (cat. exp.), Cornell University, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York.

1964

Romero Brest, Jorge y Marck, Jan Van der, *New Art of Argentina* (cat. exp.), Minneapolis, Buenos Aires, Walker Art Center – Instituto Torcuato Di Tella.