

Claudia FONTES

2011

- Soto, Mariano, Mapa de sombras, Revista Sauna, 20 August 2011
 Herrera, Mónica, Decoy for Andean Condor, Ramona online, 2 december 2011.
 Lebenglik, Fabián, Una Vuelta con Evocaciones, Página 12, 30 August 2011.
 Battistozzi, Ana María, La Inminencia de algo irreparable, Revista Ñ, Clarín, 11 September 2011.
 Villar, Eduardo. Articulaciones en torno al Parque de la Memoria. Sauna, revista de arte. Año 1, número 12
 Schevach, Gabriela. The fine thread of transformation. Juanele AR, 18 August 2011
 Farina, Fernando- ROSARIO: Un nuevo museo será inaugurado en septiembre. Página 12, 16 March

2004

- Tortosa, Alina, Un perfil del arte contemporáneo argentino. Archives of the Present / Year 8 / Number 32 / Buenos Aires / Argentina – pages 201 to 205.

2003

- Alexandra Jaenicke, Cadena Arte (public channel at French-German TV), December.
 Proyecto Parque de la Memoria, Comisión Pro Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado, Buenos Aires.
 Tortosa, Alina; The urgent gift; Buenos Aires Herald, 5th October 2003
 Laddaga, Reinaldo, Líneas de dinero. Catalogue for Colectiva, Galería Luisa Pedrouzo, Buenos Aires, October 2003.

2002

- Últimas tendencias, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, catalogue 2002.
 Tortosa, Alina, An illustrated panorama of the 1990's. Buenos Aires Herald, 2 June 2002.
 Oppenheim, Dennis & Fontes, Claudia. Talking not to forget. Dialogue about Parque de la Memoria, Ramona, 21-22, March 2002, page 64.

2001

- López Anaya, Jorge; La Argentina en el mundo, La Nación, 30th December 2001.
 El arte de los '90, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 2001.

2000

- Elling, Iris, Niet-Westerse kunstenaars netwerken in Amsterdam. IS, #3, March 2000.
 Van Voss, Sandra Heerma, Eerbetoon aan de Dwaze Moeders, NRCHandelsblad, 22 April 2000.
 Saccomanno, Guillermo. El libro de la buena memoria, 13 August 2000.

1999

- Oliveras, Elena, Claudia Fontes- Museo de Arte Moderno. Art Nexus, 1999.
 Rebergen, Wils. Nederlands kunstwerk in park Buenos Aires. Trouw, 2 December 1999.
 Casanegra, Mercedes. La condición humana. La Nación, 17 October 1999.
 Santiago García Navarro, Autorretrato. La Nación, 1 October 1999.
 Shows by Claudia Fontes, Adriana Lestido and Enio Iommi, El Cronista, 30 September

1999.

- Ferrer, Christian. Cuando huye el día. Catalogue at MAMBA, October 1999.

Parque de la Memoria. Página 12, 13 July 1999.
 Se eligen las obras para el Parque de la Memoria, La Prensa, 10 July 1999.
 Capalbo, Hebe Eliana, Claudia Fontes: Tres días antes, instalación. Cátedra de historia del arte argentino II.
 BEELDENDE KUNST, De Volkskrant, 3 June 1999

1998

Gache, Belén. El travestismo, camuflaje e intimidación. El mimetismo de los cuerpos en el Arte Argentino
 Contemporáneo. Nuevos Ensayos de arte.
 Aristizábal, Irma. Catálogo de Imágenes de Argentina
 Analogías, Fundación Santillana, June-September

1997

Talent Rijksakademie presenteert zich schuchter, De Volkskrant, 27 November 1997

1995

Laura Batkis, Claudia Fontes, Instituto de cooperación Iberoamericana. Art Nexus magazine, December 1995.
 Anthology for a spatial Buenos Aires. Revista Abitare 342, special issue on Buenos Aires, July-August 1995. Edited by Emilio Ambasz.
 Katzenstein, Inés, Escultura en contrapunto. Elle Magazine, June 1995.
 Oubiña, David, La memoria de las fuentes, catalogue for exhibition at ICI, Buenos Aires, June 1995.

1994

Battistozzi, Ana María, Muy cerca del paraíso. Página 12, 30 December 1994 -Lebenglik, Fabián, Espacio para diez volúmenes, Página 12, 6 December 1994. -Farina, Fernando, La pisada de los diez artistas de -Barracas, La Capital, Rosario, 2 December 1994.
 Sánchez, Julio, El taller de Barracas. La Maga, 30 November 1994.
 Laura Batkis, El Taller de Barracas, catalogue. Galería Ruth Benzacar, November 1994.
 Oliveras, Elena, La postmodernidad, un debate inconcluso, 1994.

1993

Herrera, María José, Gazzotti & Fontes, Catalogue Casal de Catalunya, May 1993.
 Lebenglik, Fabián, Una de jóvenes selectos y maestros seleccionadores, Página 12, 12 January 1993.